

LILY

Paroles et musique : Pierre PERRET

Harmonisation : Jacques BERTHE

Intro D A D Em7 D/F# A7/E

S. 2° fois -ris. 1. On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li -
Ell' cro-yait qu'on é - tait é - gaux, Li -

A. 2° fois -ris. 1. On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li - ly,
Ell' cro-yait qu'on é - tait é - gaux, Li - ly,

H. On la trou - vait plu - tôt jo -
Ell' cro-yait qu'on é - tait é -

5 D Em7 D/F# A7/E D G

- ly, Elle ar - ri - vait des So - - ma - lies, Li - ly, Dans un ba - teau plein d'é - mi -
- ly, Au - pa - ys d'Vol - taire et d'Hu - go, Li - ly, Mais pour De - bus - sy en re -

Elle ar - ri - vait des So - ma - lies, Li - ly
Au pa - ys d'Vol - taire et d'Hu - go, Li - ly

- lie,
- gaux, Elle ar - ri - vait des So - ma - lies,
Au pa - ys d'Vol - taire et d'Hu - go,

8 D/F# Em7 D A 1. D A/C#

- grés Qui ve - naient pour vi - der Les pou - bell's à Pa - ris Qui ve - naient tous de leur plein
- vanch' Deux noi - res pour un' blanc' ça fait un dis - tin - go

- grés Qui ve - naient tous de leur plein gré blanche Tous à Pa - ris, tous
- vanch' Il faut deux noi - res pour un' blanche Un dis - tin -

Vi - der les pou - belles à Pa - ris.
Ça fait un sa - cré dis - tin -

11 Bm A/C# 2. D A D G A D

gré vi - der les pou - bell's à Pa - Elle ai - mait tant la li - ber - té, Li - ly,
à Pa - - go! Elle ai - mait tant la li - ber - té, Li - ly,
- go! Un dis - tin - go! la li - ber - té,

15 F# Bm G A

Elle rê - vait de fra - ter - ni - té, Li - ly, Un hô - te -

Elle rê - vait de fra - ter - ni - té Li - ly Un hô - te - lier, rue Se - cré -

fra - ter - ni - té, Un hô - te -

18 D A F# C# F# A7/E

- lier lui a pré - ci - sé en ar - ri - vant Qu'on ne re - ce - vait que des blancs.

- tan, lui a pré - ci - sé Rien que des blancs.

- lier lui a pré - ci - sé Rien que des blancs.

(3° strophe)

21 D Em7 D/F# A7/E D Em7

2° fois - queur. 2.Elle a dé - char - gé des ca - geots, Li - ly, Ell' s'est ta -

Et quand on l'ap - pe - lait Blanch'Neig', Li - ly, Ell' se lais -

3.Elle a es - sa - yé l'A - mé - riqu', Li - ly, Ce grand pa -

noir. Mais dans un mee - ting à Mem - phis, Li - ly, Elle a vu

2° fois 2.Elle a dé - char - gé des ca - geots, Li - ly, Ell' s'est ta - pé les sal's bou -

- queur. Et quand on l'ap - pe - lait Blanch'Neig' Li - ly, Ell' se lais - sait plus prendr' au

3.Elle a es - sa - yé l'A - mé - riqu', Li - ly, Ce grand pa - ys dé - mo - cra -

noir. Mais dans un mee - ting à Mem - phis, Li - ly, Elle a vu An - ge - la Da -

2. Elle a dé - char - gé des ca - geots
Et quand on l'ap - pe - lait Blanch' - Neige
3. Elle a es - sa - yé l'A - mé - rique
Mais dans un mee - ting à Mem - phis

24 D/F# A7/E D G D/F# Em7

- pé les sal's bou - lots, Li - ly, Ell' crie pour ven - dre des choux fleurs, Ses frè - res de cou - leur

- sait plus prendr' au pièg', Li - ly, Ell' trou - vait ça très a - mu sant Mêm' s'il fal - lait ser - rer,

- ys dé - mo - cra - tiqu', Li - ly, Elle au - rait pas cru sans le voir Là - bas le dé - ses - poir

An - ge - la Da - vis, Li - ly, Qui lui dit: "Viens ma pe - tite sœur On a moins peur des loups

- lots, Li - ly, Ell' crie pour ven - dre des choux fleurs, Dans la rue ses frèr's de cou -

pièg', Li - ly, Ell' trou - vait ça très a - mu sant Mêm' s'il fal - lait ser - rer les

- tiqu', Li - ly, Elle au - rait pas cru sans le voir Que la cou - leur du dé - ses -

- vis, Li - ly, Qui lui dit: "Viens ma pe - tite sœur En s'u - nis - sant on a moins

Ell' s'est ta - pé les sal's bou - lots
Ell' se lais - sait plus prendr' au piège
Ce grand pa - ys dé - mo - cra - tique
Elle a vu An - ge - la Da - vis

27

D A 1. D A/C# Bm A/C#

— jouent du mar-teau - pi-queur — Dans la rue ses frèr's de cou - leur L'ac-com-pagn'nt au mar-teau - pi -
 — fal - lait ser - rer les dents. — Que la cou-leur du dé - ses - poir Là - bas aus - si ce fut le
 — Ce fut aus - si le noir. —
 — Qui guet-tent le trap-peur. —

- leur dents mar-teau - pi - queur, mar - teau - pi -
 - poir bien trop con- noir, ce fut le
 - peur ce fut le noir, ce fut le
 on a moins on a moins

L'ac-com-pagn'nt au mar-teau - pi - queur.
 Mêm' s'il fal - lait ser - rer les
 Là - bas aus - si ce fut le noir.
 Des loups qui guet-tent le trap-

30

2. D A D G A D

2. Elle ai - ma un beau blond fri - sé, Li - ly, —
 3. Et c'est pour con - ju - rer sa peur, Li - ly, —

-tents. 2. Elle ai - ma un beau blond fri - sé, Li - ly, —
 - peur. 3. Et c'est pour con - ju - rer sa peur, Li - ly, —

dents, — ser - rer les dents.
 - peur, — on a moins peur."

Beau blond fri - sé
 Pour con - ju - rer

33

F# Bm G A

Qui é - tait tout prêt à l'é - pou - ser, Li - ly, — La bell' fa -
 Qu'ell' lève aus - si un poing ra - geur, Li - ly, — Tous ces gu -

— Qui é - tait tout prêt à l'é - pou - ser, Li - ly, — Mais la bell' fa - mill' lui dit :
 — Qu'ell' lèv' aus - si son poing ra - geur, Li - ly, — Au mi - lieu de tous ces gu -

Tout prêt, Li - ly,
 Son poing, Li - ly,

La bell' fa -
 Tous ces gu -

D A F# D# F# A7/E (3° strophe)

36

-mill' "N'somm's pas ra - cis - tes pour deux sous Mais on n'veut pas de ça chez nous".
 -guss's Qui fout'nt le feu aux au - to - bus In - ter - dits aux gens de cou - leur.

"Nous n'somm's pas ra - cistes pas gens d'ça chez nous".
 guss's In - ter - dits aux gens de cou - leur.

-mille N'est pas ra - cistes pas d'ça chez nous",
 -guss's In - ter - dits aux gens de cou - leur.

D Em7 D/F# A7/E D Em7

39

2° fois rien. 4. Mais dans ton com - bat quo - - ti - dien, Li - ly, Tu con - naî -
 On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li - ly, Elle ar - ri -

2° fois 4. Mais dans ton com - bat, quo - ti - dien, Li - ly, Tu con - naî - tras un ty - pe
 rien. On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li - ly, Elle ar - ri - vait des So - ma -

Citation de Rosa (J. Brel) Ro - sa, ro - sa, ro - sam, Ro - sae, ro - sae, ro -
 Ro - sa, ro - sa, ro - sam, Ro - sae, ro - sae, ro -

D/F# A7/E D G D/F# Em7

42

-tras un ty - - pe bien, Li - ly, Et l'en - fant qui naî - tra un jour Se - ra cou - leur d'a - mour
 -vait des So - - ma - lies, Li - ly, Dans un ba - teau plein d'é - mi - grés Qui ve - naient pour vi - der

bien, Li - ly, Et l'en - fant qui naî - tra un jour Au - ra la cou - leur de l'a -
 -lies, Li - ly, Dans un ba - teau plein d'é - mi - grés Qui ve - naient tous de leur plein

-sa, Ro - sae, ro - sae, ro - sas, Ro - sa - rum, ro - sis, ro - sis.
 -sa, Ro - sae, ro - sae, ro - sas, Ro - sa - rum, ro - sis, ro - sis.

D A 1. D A/C# Bm A/C# 2. D A

45

— Contr' ell' on ne peut rien — Au - ra la cou - leur de l'a - mour con - tre la - quell' on ne peut
 — Les pou - bell's à Pa - ris.

-mour Con - tre la - quelle on ne peut
 gré Tous à Pa - ris.

Con - tre la - quelle on ne peut rien.
 Vi - der les pou - bell' à Pa - ris.