

# Le temps des cerises

(1866-1868)

Arrangement SATB Hugues DELAY

Antoine RENARD et Jean-Baptiste CLEMENT

(♩. = 68)

Prologue facultatif

Soprani  
Alti  
Tenori  
Bassi

*mf* *cresc* *f* *p*

La la la la la la la la la la la la la la la la la

S  
A

*mf* *mf*

Quand nous chan-te - rons le temps des ce - ri-ses et gais ros-si - gnols et mer-les mo - queurs se -  
Et gais ros-si - gnols et mer-les mo - queurs se -

S  
A  
T  
B

*mf* *mf*

ront tous en fê - te. et les a - mou - reux du  
ront tous en fê - te. et les a - mou - reux du  
Les bel-les au - ront la fo - lie en tê - te du  
Les bel-les au - ront la fo - lie en tê - te du



56 *rit*

S bant sous la feuille en gout-tes de sang pen -

A bant sous la feuille pen -

T *a tempo*  
8 bant sous la feuille Mais il est bien court le temps des ce - ri - ses pen -

B bant sous la feuille le temps des ce - ri - ses pen -

64 *mp*

S dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. ou ou ou ou

A *f*  
8 dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. J'ai - me-rai tou - jours le temps des ce - ri - ses c'est

T *mp*  
8 dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. ou ou ou ou

B *mp*  
8 dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. ou ou ou ou

72 *f*

S ou ou ou ou u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

A de ce temps - là que je garde au coeur u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

T *f*  
8 ou ou ou ou u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

B *f*  
8 ou ou ou ou u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

83

S *mp*  
 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur ah ah ah

A  
 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur J'ai-me-rai tou - jours le temps des ce -

T *mp*  
 8 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur ah ah ah

B *mp*  
 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur ah ah ah

92

S *mf*  
 ah et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Quand vous en se - rez au temps des ce -

A *mp*  
 ri-ses et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Si vous a - vez peur d'a -

T *mf*  
 8 ah et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Quand vous en se - rez au temps des ce -

B *mp*  
 ah et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Si vous a - vez peur d'a -

101

S  
 ri - ses si vous a - vez peur des cha - grins d'a - mour

A  
 voir quel - que - fois des cha - grins d'a - mour

T *f*  
 8 ri - ses si vous a - vez peur des cha - grins d'a - mour é - vi - tez les bel\_\_\_\_\_

B *f*  
 voir quel - que - fois des cha - grins d'a - mour é - vi - tez les bel\_\_\_\_\_

109 *f*

S - Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour Quand *f*

A - Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour

T *f* - les. Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour Quand

B - les. Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour

118 *mf* Epilogue facultatif *mf*

S - vous en se - rez au temps des ce - ri - ses vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La la la la

A *mf* - C'est le temps des ce - ri - ses-vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La la la la *mf*

T *mf* - vous en se - rez au temps des ce - ri - ses vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La

B *mf* - C'est le temps des ce - ri - ses vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La *mf*

127 *cresc* *f* *p*

S - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*

A *cresc* - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*

T *cresc* - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*

B *cresc* - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*